

خالدالصفتي

المؤسسة الغربية الحديقة المعادية المعا

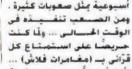


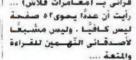


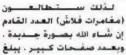


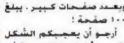


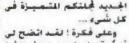


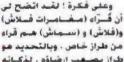


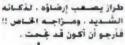
































ساما وم ۱۱ سافلة فلاش عدد (×۲)

وع ميا الحدد ع

٠ مسه ا
 نظير والاصدقاء في (عملية
ضرب النار) 4
• العاب نكاء
• المواطن المطحون (عطشان إلى الأبد) 14.
• القاضي واللص (إزاي) ؟ 20
• العاب ذكاء
• خليل البخيل (في بيتنا راديو) 22
• خليل البخيل (فوائد)









أكلُّم (ميدو) هو الوحيد الملتزم واللي ممكن أعتمد على كلامه ...



بعد بكرة إن شاء الله يا (نظير) .. یا تری ڈاکرت کویس قاعدۃ التنشين ۽ ح



Mell alle



آلو .. (ميدو) ؟ من قضلك كنت عاورٌ أعرف موعد إطلاق النار ..

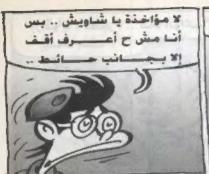


أُمَّال .. يجب أن يكون الخط الواصل بين فتحة الشّيز وسن نملة النبّائة أسقل منتصف الهدف ..



لماذا لم يعرض حتى الأن اي فيلم لسامح جوخ في السينما ؟

واقل النواوعود المنوفية





معلش يا شاويش .. أصل (علام) فعلاً مايقفش إلا جنب حائط



نعم يا خوبا ؟ ثقف حنب





لماذا لم ينجح الضواجة (راوتر) الهولندى مع لاعبينا في المنتخب كيا

00100

خالی س الکولیسترول!



- كـما تقبول انت المدرب (هولندى) ولاعبونا (المتربيِّين على الغالي) لا يحبون الصناعي وواخدين على (البلدي) !





نعم ؟ وضع خاص ؟! إزاي



فكرت كدواي

أصل (حريص) مرقَّه جدًّا يا شاويش مابيستحملش حرارة الشهس .. أرجوك ريِّحه أحسن يجري له حاجة ..





) .. اتفضل روح استرح

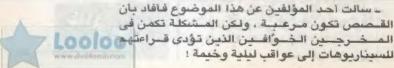


ابتلاني الله بمشاهدة فيلم عربي من أفلام الرعب فعجبت لكم السذاجة التي (يرعبنا) بها الفيلم ال

سيمير سيعيو اكمال ساروش القوج

विनित्ति है







انا غير مقتنع بتفسير حلاقة شعر (خالانتينو) على أن هذا من فعل والده، إيه الحكاية بالضيطرة

محيطقي شيل ـ يورفؤاه

१० मधी



- الحكاية وما فيها إن (خالانتينو) كان يمر بحالة نفسية يعتقد فيها انه سيارة ... وكبرياء (خالانتينو) لا يسمح له بان يكون اقل من سيارة (ع الزيرو) ا

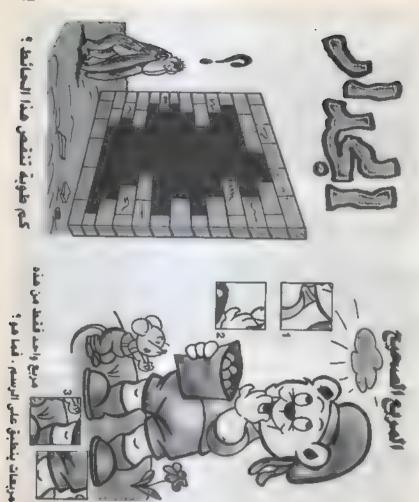
الرورم الاستقلالية الأكن فقعاده



ألا يمكن أن يكون هناك حل يؤدي لتخفيض قيمة كثيف الإطباء ٥

رمهام الصحان ـ مضير الجديدة

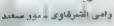




العكس هو الذي يحدث ، فقد سمعت أن بعض الأطباء لكي يضمنوا حقّهم قد طبقوا نظام الحد الأدنى للفحوصات بمائة جنيه مثل الحد الأدنى للطلاات في الفنادق والمطاعم (mini mum charge) .



ما هو المثل الذي ينطبق في نظرك على حال الكرة المصرية ؟







- المثل الذي يسير عليه حال الكرة المصرية هو « انا واخبويا على ابن عمي وإنا وابن عمي على الإسماعيلي ١٠ - ...



شرود لرون

4 30-20

شاهدت (علام) منذ عدة ايام يحمل (سنَّارة) فهل كان ذاهنا إلى الإسكندرية ؟ ﴿ سَعَيْدُ حَرِي إِ سَعَرِدُ



ـ لا يا سيدى ، الحكاية إن بعض الأصدقاء وجهوا الدعوة لعبلام لزيارتهم في نادى (الصبيد) فاخذ السنارة لزوم الاحتياط!



فى سعامرات المعتش (كوكو كيكى) ورد دكر حفلات ، فهل كان هناك حفلات ما قبل التاريخ ؟

المال الواد - المقطع

المادد الرينية ا

Long



- بالطبع كانت هناك حملات مثل حملات (ليالي الكهوف) و (ليالي احجار المدينة) ؛



لبيالة

إحلانية إ

لمادا نم اختبار العرقسوس بالذات ليكون بطل حملة إعلانية جديدة بعد الشاى ؟

سهير سعيد ـ سعر



- من المعروف أن العرفسيوس برقع صبعط الدم ولهذا ثم اختياره تحقيقا للسياسة الإعلامية التي تستهدف (فقع مرارة) المشاهدين ؛



ازدانت تعادلات الزمالك لصنالح الاهلى فى النورى الماضى . فهل هناك شبهة اتفاق ؟ المراضى . فهل هناك شبهة اتفاق ؟



ـ لا اتفاق ولا بيلولو ، لكن الرمالك كان معترضنا على نظام الثلاث بقاط للفوز فوجد أن أعضل وسيلة للتعدير عن اعتراضه هي العند مع اتحاد الكرة والامتناع عن الفور .









هل تعانى من عقدة الشعور بالنقص ؟!

هل يراودك بين أن وأخسر شعور بأن الأخريين كل الأخرين يمتازون عنك ويمتلكون قدرات وأنصبة في الحياة تفوق قدراتك وحظوظك من حياتك ؟ أم أن هذا الشعور يعد جزءًا لا يتجرزاً من شخصيتك ولا تقل إنه لا يراودك على الإطلاق وهذا ما سيؤكده لك الاختبار الأتى:

3	نعم	
		 عل تسعيدك المجاملة ؟
		2 - هل تكره سماع اقتراحات الأخرين فيما يخصك !
,		3 - أيغنظبيك أن تكون منوضوع نكتنة يطلقنها
		أحد أصدقائك ؟
Ш		4 - هل يمتعك إحراج الأخرين ؟
		5 - مَلَ تُشْعِر بأن المجتمع من حولك يسير في
		اتحاه خاطر: ؟
		6 - على يستعدك أن تكون محور التحديث في
Ш		جليبات الأصدقاء ِ؟
		7 - هل يضابقك أحيايًّا نجاح الأخرين ؟
		8 - هل واجهت انهامًا بخرق التفاليد وقواعد
		* The wall that will
		9 - هل يعلو صبوتك دائمًا على الطرف الأخبر في
		* Taxabana H
		10 - هل ينتابك بعض الشعبور بالخبجل عند
		تقديمك لشخص غريب ؟
بط	اولا تنا	والآن أعط لنفسك درجة على كل إجابة بــ (نعم
29	غمة	نَفْسَكُ شَيِئًا لَالِجِابَةَ بِـ (لا) وَانْظُرُ فِي الإِجَابَةُ ص

Logian

حضّات خالاتتيلن دتيا خالاتتيلن

جلست أمام جنهاز التلفزيون لأشاهد فيلمًا عبربُيًّا قديمًا (أبيض وأسود) ...

كان الفيلم لبطل الكوميديا (إسماعيل پس) ..

وأصدقكم القول أنى ضحكت أمام هذا الفيلم كما لم أشهل

كانت القصة كوميدية محبوكة بفن وذكاء .. فكانت المواقف هي التي تثير الضحك ..

فلم أر (إسـماعبيل يس) يتـمبرف كالأراجبوز كى يسـتـدرّ من المشاهد ضبحكة ، لكنه كبان يضيف من أسلوبه الخاص ، ما يزيد من هذه المواقف طرافة وظرفًا ..

أنتهى الفيلم ، وقد شعرت بتعب في فكّى من كثرة ما ضحكت .. فأويت إلى فراشي حتى أزيل آثار التعب الذي لاقيته في الضحك !

استيقيقات في المبساء وأنا أشعر بالنشاط والحيوية .. وأمسكت بالكتباب وتظاهرت بالمذاكرة . وكلمنا مرّث علىّ أمى ، ربّتت على رأسي وقالت :

فأتمادى فيها ، وأطلب شايًا ، وعصيرًا ، وبعض السندويتشات .. — آل إيه ــ عشان تساعدني على الهذاكرة ..

عندما حان وقت فيلم السهرة ، أغلقت الكتاب ، وتسللت إلى

الصالة ، حيث يوجد جهاز التلفزيون ...

نظر إلىّ والدى شَرْرًا ، وقال في غيظ : ـــ إيه الحكاية ؟ إنت فاكر نفسك في إجازة ولاّ إيه ؟

ازدردت ريقى ، ورددت :

- إجازة ليه بس يا بابا ? ما أنا طول اليوم باذاكر ..

ابتسم والدى ابتسامة مُرّة . وغمغم :

ــ طول اليوم .. ها ها ... أدى ذقتنى لو فليحت ...

عملت أَذْتًا مِنْ طَيِنْ وَالأَخْرَى مِنْ العَجِينَ ، فَاللَّهِلَةَ فَيِلِمِ السَّهِرَةُ لِلنَّامِ السَّهِرَةُ للنَّجِمِ الكوميدي (سلُّوعُ) ، وأنا ضبعيف أمنام الأفلام الكوميديةُ مالذات ...

بدأ الفسيلم . فسرأيت (سَلُسوع) يؤدى دورًا جسادًا ... ولهم يكن (سلوع) يجبيد أداء هنذه الأدوار . لكنى تحمّلت هذه الفترة من الفيلم ، علّه يفيق من تمشيل التراجيديا ويعدد إلى لونه الكوميدي المدة الباقية من الفيلم ...

ولكن هيهات ...

فُحَد تَمَادى (سَلُوع) في التَّمِثِيل التَّراچِيدى ، بِل ووصل بِهُ الأَمر إلى الاشتباك في معارك مع العصابات التي يزخر بها الفيلم ... في أَدل معركة ...

وأنا أرى (سَلُوع) بجسده الضئيل النحيف ، الذي يذكّرني كلما رأيته بالأنيميا ، صَعُب على ، وتأهبت لرؤيته (يأكل) علقة ساخنة تجعله يفيق من سبانه ويعود إلى أداء الكوميديا مرة أخرى ...

لكن ـــ وباللعـجب ــ فــوجـئت بالمـخــرج الضـعـيف يجـعل (أنيمــيا) ــ أقصد (سلُوع) ــ يطيح فى أفــراد العصابة السبـعـة ضربًا وركلاً كأنه (شـمشـوم) ؛

فركت عينى ، وأنعلمت النظر فى الشَّاشَـة علَّ البطل يكون (فريد شُوكت) أو (توفيق الدَّكر) ... لكنى تأكّدت من أن (سلّوع) هو البطل ...

واستــَمرت أحــداث الفيــلم (الكوميــدى) على نفس المنوال ... (سَـلُوع) يستفر كل مجرمى الدنيا . ثم يضربهم و(يخربشهم) ولا يصيبه أكثر من (نكش) شعره الأكرت الأغبر !!

ولم يكتف (سَلُوع) بالضرب والقيسية فيقبط ، بل إنه وهو الدميم الوجه كان معبود كل النساء في هذا الفيلم العجيب!! عندمنا علمت أن كل أفيلام (سَلُوع) الحنديثية تدور في هذا الفلك ، قررت أن أهجر مشاهدة الأفلام ، وأتفرَّغ لمذاكرتي!!

وإلى صفحة أخرى من صفحات دنيا خالانتينو الله المراد المراد

عَالِيَّ الْحَالَةِ

(مبرزی): تقبول الأم لولدها: تعبال یا مبرزی ، جك رزیة ، الرزی و الرزیدة : المصیبة ، وقد رزینه : أی أصابته مصیبة ، وقد أصابه رزی عظیم و (مرزوء) أی مصاب .

 (مرطرط) : أى لا قيمـة له أو زائد ، الرَّطراط : الماء الذي أستأرته الإيل في الحياض (تركته) .

(مُرْعُةٌ) : تقول لمن يكثر من الشفاخر والادّعاء : بلاش مُرْعة ، ومُرْع الرجل : أي وقع في خصب ومرع .

 (مرق) : تقـول للشخص الخليع : مـرق ، مارق أي فاسـد ، ومرقت البيضة أي قسدت فصارت ماء

و (مُرْمَط) : ترى ولدك الصغير ، وقد وستَّخ ملابسه بالتراب ،
 فتقول له : مرمطت هدومك ؛ و(مُرْطَل) فى الطين أى لطّخه .

ه (مرمطون) : بِسَـهّـون صبِـى الطاهـى : مرمطون ، وهـى كلمة فرنسية Marmiton بِمِعنَى خَادم المِطِبخ .

• (مَدَرُدُح) : هو اللبق الفطن و(الدَّرُدح) : المولع بالشيء ،

ه (مِخْسِبَكَ) : تقول فلان مِخسِبَكُ النهاردة . تريد أنه مريض ، (خُسِّبِّن) كلمة فـارسية بِمعنى مَرِض جُـرِح ، وخَسِّنَه : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح .

(مَأْلَت) : بمعنى عرَّض بغيره ، ألتُه : حَطُّه ووضع منه ونقصه .

ه (مَزَبُلح) : الذَّى لا يتأذَّب مع الناس ، مُزَخُلب : يهزأ بالناس ،

 (مَزُمـزُ) : تقول فـلان بيمَـزُمزُ في الأكل والشـرب ، تريد أنه يتمهل ، اَلتمرُّز : شرب الشراب قليلاً قليلاً !

و (مَزَنُهـر) : ترى يدًا أو إصبعًا مُحمِرًا من الالتهاب فتـقول : إصبعًا (مـزَنُهَـرُ) ... زمهـرت عـيناه وازمَـهَـرتا أى احـمـرّتا من الفــضب ، وازمــهَـرت الكواكب : زهرت ولمـعت . وقــيل اشــتـد ضووها ، فاستعبر هذا الفعل للالتهاب .

من فضلك .. ممكن تضحك ؟!



متل المشتباد المنشس

راجع إجاباتك مرة ثانية وتأكد من صدقك مع نبفسك وابتعد قدر الإمكان عن الإجابات الدبلوساسية فليس معك الآن سوى نفسيك ولا مبدر للتجمّل ، والآن بعد أن تأكدت من إجاباتك الصادقة فقيّم أنت بنفسك مدى تمكن الشعور بالنقص من شخصيتك فكلما زادت إجاباتك بدنهم وبالتالى زادت درجاتك فالشعور بالنقص يتمكن منك والدرجة المثالية تتراوح بين 4 و 6 درجات ، ففي هذا المدى أنت أمن وعلاقاتك الاجتماعية تتوازن مع علاقتك بنفسك . أما إذا قلت درجات عن ٤ درجات فهناك إحتمالان : إما أنك شخص نادر الوجود ، لا تؤثّر علاقاته بالأخرين مطلقًا على حباتم ، وإما أنك كاذب في إجاباتك وفي هذه الحالة راجع إجاباتك صرة ثالثة ثم عد للإحابة إ



ما هي أخر أخبار العلاقة عير المستقرة بين (علام) و(هندي) ٠

دائي عوني - مصر الحديدة



- العلاقة ليست على مابرام حاليا بسبب الخلاف الذي وقع بينهما عندما قال (هندي) لعلام (متهيا لي إن اما كبرت كفاية ولازم انجوز) "



دائما سمع عن مهرجانات سينمائية فلمادا لا تقام مهرجانات مخصصة للمسلسلات ١

علاء مهيم _ مدينة يصر



من العمام القادم ويكون حفل الافت تماح بإحدى المصحات النفسية ا



مرت مصبر هذا العام بشنتاء قاس لم بشاهد مثله منذ سنين طويلة ، لماذا › محمود عزت ـ بني سويف





ـ انصلت باحد مسئولي مصلحة الإرصاد فاكد لي الله يعد بحوث ومشاورات كثيرة الصلح أن تعبر المناخ ما هو إلا تابع بن بوابع زلزال 1992 ·



ماهو السبب الذي دفع (علام) لخوض النشاط السياسي ؟

امور مشاث ـ المنبل





د احس (علام) بمرارة الجهل عندما اقنعه بعض الخبثاء بان (بنظير بوتو) هي اخت (نظير) ولكن مر (اب تاني) ا



هل مارال (سامح جوخ) يصر على أن يتقاضى أجر النجم (محمود عبدالعزيز) ؟



حسام العثيري - رُيزنيا



له تفلح محاولات المنتج لإثنائه عن طلبه فوافق مع تغيير بسيط وهو أن يتقاضى (سامح) بدلاً من أجر (محمود عبدالعزيز) أجر (عبدالعزيز محمود) ؛



حضرت عرضًا من عروض مهرجان المسرح التجريبي انتابني بعده شعور باني غبي، همه ليه بيعملوا كدم ،

وسام شيل - الزيتون





ـ لو شـعُلتِ مـخُك حـتـعـرف إن عـروض المسرح التجريبي ليست موجـهة للجمهور العادي ولكن لها جمهور خاص جدًا ومثالي من فئران التجارب ؛



(الركادة

علقما كشيراً على إعلانات الشباي وتركما الأهم والأكشر استشراراً وهي إعلانات مساحيق الفسيل!

وغاء أمراهية السعدة رينب



برُر احد مخرجي الإعلان كثرة إعلانات مساحيق الغسيل قائلاً: إحما مهتمين جدًا بإعلانات مساحيق الغسيل علشان عايزين (نضيف) حاجة لغن الإعلان ا



نلتقى كثيرًا بسامح جوخ فى (هات وخد) ولكن مغامراته اختعت لبه " الله توبي شويل - عفر الشيخ

اندير



ـ الميه (سامح) نسى نفسه وافتكر إنه اصبح نجم بجد ، فعندما استدعيته لمغامرة جديدة طلب منى التفاوض على الأجر مع مدير اعماله !!



افلام الكارنون تقيمت تقدمًا مدهلاً على مستوى الغالم ومستواها عندنا (صفر) ليه ٬

ايمن مبالح د شيرا





- المشكلة أن محرجينا - الدس لا بمكنهم التعريق بين فيلم الكارتون وكرتونة البيض - معتبعون تمام الاقتناع بان أفلام الكارتون للأطفال فقط والأطفال لا يعرفون معنى كلمة (مستوى) !









افصل بعنيق للعدد الماضي عبي (محمد فوزى) اغنية (حاكم الزهور زي الستات) عندما اقبعه احد الخيثاء بأن (الزهور) اسم مسلسل تلفزيوني ماساوي '

الصيدق . هشام شعيب .. المهنبسين





خ وهات د

هل تعلم لماذا انفرد الملك (خوفو) بيناء هرمه كبيرًا ١٠

أرسلُ تعليقك وسنختار اجمل تعليق لنشره في العند القادم.

- 1485 254 (444) .

ن حرب الرحافة أقصي البعين

• - وحدة عن وحدات الزينة على مقدمة الزخافة

. بيشقلة واي شاهي، ها .

. بناكا) ردي وادا أهيام يدي الكاني . e - åig Hatialet ågb agt (agig) .

- رجل الرحافة المنقية (إلى اليسار) .

- الأشجار غلف طرطور (مينو) .

50





حلول ألعاب الذكاء

ص١٢ (٢١طوبة) / (المربع رقم ٤)

ر ٢١ مع ح/ ٢مع م/ ٣مع ا/ ٤مع ج/ ٥مع س/ ٢مع ك ٧مع ز/ على الله عال ١٢مع عا/ ١٢م

١٤مع ب/ ١٥مع د/ ١٩مع و .

ص ۵۰ (مربع رقم ۳) .



مخاصات عالم !





